



TÉRMINOS DE REFERENCIA (TdR)

Contratación de Videógrafo/a

Proyecto FAROVERDE – Fundación para los Niños del Ecuador (FEÉ)

1. Antecedentes

La Fundación para los Niños del Ecuador (FEÉ) impulsa el Programa de Financiamiento FAROVERDE, una iniciativa orientada a fortalecer la autonomía de mujeres jefas de familia y mejorar la educación y el bienestar de niños y adolescentes en Ecuador. El programa trabaja en alianza con organizaciones locales en distintas provincias del país, promoviendo intervenciones sostenibles y de impacto comunitario.

En el marco del seguimiento y visibilización de los proyectos financiados, y considerando la importancia de posicionar los resultados ante donantes y cooperantes internacionales, particularmente en Canadá, se requiere la producción de un video institucional-documental que recoja la experiencia de tres organizaciones socias.

2. Objetivo de la contratación

Contratar a un/a videógrafo/a o productora audiovisual que provea el servicio integral de ideación conceptual, guionización, producción en territorio, dirección de entrevistas, grabación audiovisual, edición y postproducción para la realización de un video documental de 10 a 15 minutos.

El rodaje deberá realizarse en las siguientes localidades:

- Otavalo
- Colta
- Quito

3. Alcance del servicio

3.1 Preproducción

- Reunión de alineación estratégica con la Coordinación FAROVERDE.
- Propuesta conceptual y narrativa (enfoque storytelling).
- Desarrollo de guion técnico o escaleta.
- Plan de rodaje y cronograma detallado.



- Coordinación logística con organizaciones locales.

3.2 Producción (Rodaje en territorio)

- Grabación de entrevistas tipo testimonial.
- Registro de planos recurso (actividades, entorno, interacción comunitaria).
- Captura de contexto territorial y social.
- Uso de equipo profesional de cámara, audio e iluminación.
- Registro de sonido limpio.

3.3 Postproducción

- Edición narrativa con enfoque documental.
- Corrección de color y diseño sonoro básico.
- Integración de música libre de derechos.
- Transcripción en Español.
- Hasta dos rondas de ajustes.
- Exportación final en formato Full HD (mínimo 1080p).

4. Enfoque narrativo esperado

El video deberá construirse bajo un enfoque de storytelling humano y transformador, priorizando testimonios de mujeres beneficiarias, evidencias de resultados, contexto territorial y el rol articulador de FAROVERDE. El tono deberá ser profesional, inspirador y adecuado para audiencias internacionales, considerando que será exhibido ante donantes y cooperantes en Canadá.

5. Entregables

1. Video principal (10–15 minutos) en Full HD.
2. Video teaser (1–2 minutos) para redes sociales.
3. Banco mínimo de 20 fotografías editadas.
4. Cesión de derechos patrimoniales a la FEÉ.

6. Cronograma tentativo

Inicio máximo: 15 de marzo

Entrega final: Último día laborable de abril

1. Fase 1 – Preproducción (15 – 21 marzo)
2. Fase 2 – Rodaje (22 marzo – 5 abril)
3. Fase 3 – Edición y Postproducción (6 – 28 abril)



4. Entrega final: Último día laborable de abril

7. Perfil requerido

- Experiencia comprobable en producción documental o institucional.
- Portafolio con trabajos similares.
- Experiencia en trabajo en territorio.
- Manejo profesional de software de edición.
- Disponibilidad para viajar.

8. Presupuesto

El/la postulante deberá presentar propuesta económica detallada incluyendo honorarios, traslados, viáticos y costos de postproducción.

9. Forma de pago sugerida

- 40% contra firma de contrato.
- 60% contra entrega final aprobada.

10. Presentación de propuestas

Las propuestas deberán incluir propuesta técnica, enfoque narrativo preliminar, cronograma detallado, presupuesto, portafolio y CV del responsable.

Fecha límite para recepción de propuestas: 10 de marzo.